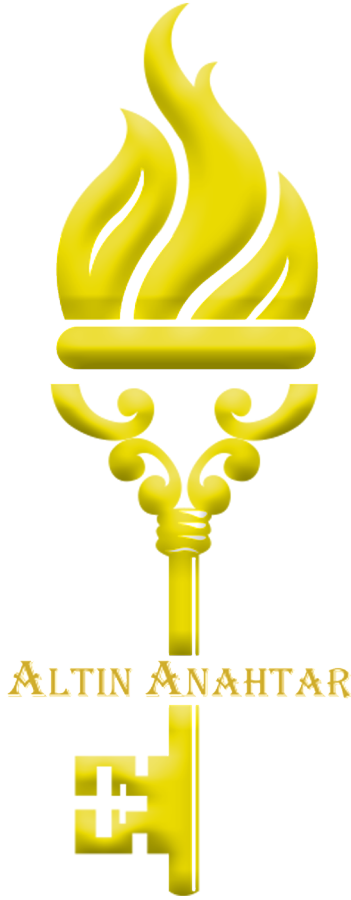


9, 10, 11, 12. SINIF
MÜFREDATLARI İÇİN

TYT

TÜRKÇE
SORU HAZİNESİ

EBRU KIŞ - ALİ SELÇUK



ALTIN ANAHTAR

TYT
TÜRKÇE
SORU HAZİNESİ

ÖN SÖZ

- 9, 10, 11, 12. sınıflar ve üniversite sınavı içindir.
- Konu anlatımı için, 4 yıllık "Türkçe" müfredatını kapsayan ayrıntılı konu anlatımlı Altın Anahtar Türk Dili ve Edebiyatı kitabından yararlanınız.
- Dil bilgisi için ayrıca "0'dan %100'e Taktiklerle Dil Bilgisi" ve "500 Dil Bilgisi Sorusu" kitaplarımızı tavsiye ederiz.

"Altın bir gelecek" dileğiyle!..

İÇİNDEKİLER

İLETİŞİM, DİL VE KÜLTÜR

TEST 1	10
TEST 2	14

SÖZCÜKTE ANLAM

TEST 3	20
TEST 4	24
TEST 5	28
TEST 6	32
TEST 7	36
TEST 8	40
TEST 9	44

DEYİMLER VE ATASÖZLERİ

TEST 10	50
TEST 11	54

CÜMLEDE ANLAM

TEST 12	60
TEST 13	65
TEST 14	69
TEST 15	73
TEST 16	77
TEST 17	81
TEST 18	85
TEST 19	89

ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ, ANLATIM TÜRLERİ, DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

TEST 20	96
TEST 21	100
TEST 22	104
TEST 23	109
TEST 24	114

PARAGRAF

TEST 25	120
TEST 26	125
TEST 27	130
TEST 28	135
TEST 29	140
TEST 30	145
TEST 31	150
TEST 32	155
TEST 33	160
TEST 34	165

KARMA ANLAM BİLGİSİ

TEST 35	172
TEST 36	177
TEST 37	182

İÇİNDEKİLER

TEST 38	187
TEST 39	192
İSİMLER (ADLAR)	
TEST 40	198
TEST 41	202
SIFATLAR (ÖN ADLAR)	
TEST 42	208
TEST 43	212
TEST 44	216
TAMLAMALAR	
TEST 45	222
TEST 46	226
TEST 47	230
ZAMİRLER (ADILLAR)	
TEST 48	236
TEST 49	240
TEST 50	244
ZARFLAR (BELİRTEÇLER)	
TEST 51	250
TEST 52	254
EDATLAR (İLGEÇLER), BAĞLAÇLAR, ÜNLEMLER	
TEST 53	260
TEST 54	264
TEST 55	268
FİİLLER (EYLEMLER)	
TEST 56	274
TEST 57	278
TEST 58	282
TEST 59	286
FİİLLERDE ÇATI	
TEST 60	292
TEST 61	296
TEST 62	300
FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)	
TEST 63	304
TEST 64	308
TEST 65	312
EK FİİL (EK EYLEM)	
TEST 66	318
TEST 67	322

İÇİNDEKİLER

KARMA SÖZCÜK TÜRLERİ

TEST 68	328
TEST 69	332

SÖZCÜK (KELİME) GRUPLARI

TEST 70	338
---------------	-----

EKLER

TEST 71	344
TEST 72	348
TEST 73	352
TEST 74	355

SÖZCÜKTE YAPI

TEST 75	360
TEST 76	364
TEST 77	368
TEST 78	372

SES BİLGİSİ

TEST 79	378
TEST 80	381
TEST 81	384

CÜMLENİN ÖGELERİ

TEST 82	388
TEST 83	392
TEST 84	396
TEST 85	400
TEST 86	404
TEST 87	408

CÜMLE TÜRLERİ

TEST 88	414
TEST 89	418
TEST 90	422
TEST 91	426
TEST 92	430

ANLATIM BOZUKLUKLARI

TEST 93	436
TEST 94	440
TEST 95	444
TEST 96	448
TEST 97	452
TEST 98	456

NOKTALAMA İŞARETLERİ

TEST 99	462
TEST 100	467
TEST 101	472

İÇİNDEKİLER

YAZIM (İMLA) KURALLARI

TEST 102	478
TEST 103	482
TEST 104	486

KARMA DİL BİLGİSİ

TEST 105	492
TEST 106	496
TEST 107	500

CEVAP ANAHTARI.....	506
---------------------	-----

CÜMLENİN ÖGELERİ

Bir kararı uygulayıncaya kadar, o
tam bir karar sayılmaz.
(Edward C. Schleh)

1. Aşağıdaki parantezlerden hangisindeki cümlenin öge dizilişi yanlış verilmiştir?

- A) Koyu lacivert gökte, bol yıldızlar sarı sarı ışılda-
yarak gözlerinin içine içine akardı. (Dolaylı tüm-
leç – özne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yük-
lem)
- B) Küçük, sıcak, insanın kalbine dokunan hikâye-
ler her zaman etkileyicidir. (Özne – zarf tümleci
– yüklem)
- C) Sinema binası, çok para harcadıktan sonra
hiçbir şeye benzetilememiş yapılardan biri. (Öz-
ne – yüklem)
- D) İlk uçuşuna çıkmış, sevinçli, korkulu ve coşkuyla
şaşkın bir kuş havalandı içimde. (Özne – yüklem
– dolaylı tümleç)
- E) Buruşuk gözkapakları ve uzun kaşlar altında sık
sık yok oluyor çocuğun boncuk gözleri. (Dolaylı
tümleç – zarf tümleci – yüklem – nesne)

2. Unut beni, kalbimdeki hicranla yalnız kalayım.
Kimsesiz bir yavru gibi kucağında ağlayayım.

**Yukarıdaki iki dizede de bulunan ögeler aşağıda-
kilerden hangisidir?**

- A) Dolaylı tümleç – nesne
B) Zarf tümleci – yüklem
C) Dolaylı tümleç – edat tümleci
D) Nesne – özne
E) Zarf tümleci – dolaylı tümleç

3. “Mecnun’la birlikte oturan akıllı, Leyla’nın yüzün-
den başka şey konuşmaz.”

**Bu cümledeki altı çizili sözün ögesi aşağıdakiler-
den hangisidir?**

- A) Özne
B) Nesne
C) Zarf tümleci
D) Dolaylı tümleç
E) Edat tümleci

4. İhtiyar kadın, eline mektubu aldığı anda kimsesiz bir
çocuk gibi ağladı.

**Yukarıdaki cümlenin ögeleri aşağıdakilerden
hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne – zarf tümleci – zarf tümleci – yüklem
B) Zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem
C) Nesne – zarf tümleci – özne – yüklem
D) Özne – nesne – zarf tümleci – yüklem
E) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem

5. “Göl, altın bir tepsi gibi parlayan kocaman bir ayın
altında.....”

**Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle ta-
mamlanırsa cümlenin öge dizilişi “özne – dolaylı
tümleç – zarf tümleci – yüklem – zarf tümleci” şek-
linde olur?**

- A) mavi gözlerini bize açıyordu.
B) kuşlarla birlikte şarkı söylüyordu.
C) pırl pırl duruyordu işte.
D) göz kırpyordu ışıl ışıl.
E) balıklarla oynaşıyordu sanki.

6. Aşağıdakilerden hangisi sadece özne ve yüklem-
den oluşmuştur.

- A) Bir bozkır çocuğu için deniz, önce kocaman bir
şaşkınlıktır.
B) Kıpırdamaya başlayan deniz, yüz veren bir anne
gibiydi.
C) Yağışsız bir havada yürümekten güzel şey var
mı dünyada?
D) Biz, gene dalgın ve üzüntülü hâlimizden sıyrılmı-
yorduk.
E) Kan portakalı kırmızılığında yanıyordu tüm ışıklar.

7. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili bölüm özne görevinde değildir?

- A) Kıvılcımsız bir göz, iri bir üzüm tanesinden başka nedir ki?
 B) Pek az şey bilen, onu sık sık tekrarlar.
 C) Küçük bir kıvılcım, yangına sebep olur.
 D) Korku içinde yaşayan adam, asla özgür değildir.
 E) Coşku yaratmaz alışılmış şeyler.

8. Aşağıdakilerden hangisinde birden fazla nesne vardır?

- A) Toprağın tutsaklığından kurtulmak, özgürlük olabilir mi yaşayan bir ağaç için.
 B) Yeteneklerin en değerlisi, bir sözcük yeterliyken hiçbir zaman iki sözcük kullanmamaktır.
 C) İnsan, yalnız kalmaktan korktuğu için, aşkı, sevgiyi, nefreti, aileyi icat etmiş olabilir; sanatı da.
 D) Sevgi dolu, dürüst bir insanın ruhunun bir başkası üzerindeki etkisi kutsaldır.
 E) Siz kendi elinizle teslim etmedikçe kimse kendinize olan saygınızı elinizden alamaz.

9. Aşağıdakilerden hangisinde yüklemi olmayan bir cümle vardır?

- A) Kuru kaşık ağza, kuru söz kulağa yakışmaz.
 B) Geçmiş için şapkamızı çıkaralım; gelecek için ceketimizi.
 C) Gözler resimle büyülenir, kulaklar müzikle.
 D) Hakikati arayanlara inan, ama bulduğunu söyleyenlere asla!
 E) Hastanın memnun kaldığı tek hastalık aşktır.

10. Aşağıdaki dizelerden hangisinde birden fazla özne vardır?

- A) Büyük işler, önemli atılımlar ancak birlikte çalışma ile elde edilebilir.
 B) Hayatın renkliliği ancak onunla mücadele eden kişilerde bulunur.
 C) Kalbin gözleri, vücudun gözlerinden çok daha iyi görür.
 D) Nazik bir adam, anlatılan hikâyeyi her zaman ilk defa duyan kişidir.
 E) Her insanın hayatı onu kendisine götüren bir yoldur.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi yoktur?

- A) Herkesin aynı fikre vardığı bir akşam, kayıp bir akşamdır.
 B) Amaca ulaşmak için yola erken çıkarılır.
 C) Olgun insan ancak kendi noksanını görür.
 D) Rüzgâr yoksa küreklere yüklenir.
 E) Sevgi, çiçek açmayan yere uğramaz.

12. Aşağıdakilerden hangisi öge dizilişi bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Rüzgâr esince karşılıklı pencerelerin perdeleri köpürdü.
 B) Küçük kızın gözleri sisli sabahlara benziyordu.
 C) Güldükçe adamın şişkin yüzü kızarıyordu.
 D) Akşam olduğunda serseri bir rüzgâr esiyordu.
 E) Birden, anlamını çözemediğim bir uğultu duyuldu.

**13. Aşağıdaki dizelerden hangisinde öğeleri ayırma-
da bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bütün gece / ağladım / dalgalar kucagında
Yosun tuttu / gözlerim / yalnızlar rıhtımında.
- B) Sazlar/ çalınır / Çamlıca'nın bahçelerinde.
Bülbül sesi / var / şarkıların nağmelerinde.
- C) Boğazında düğümlenen /hıçkırık olayım.
Gözünden damlayamayan / gözyaşı olayım.
- D) Zaman / seninle / örülüyor / ilmik ilmik
Yazlar, kışlar / gelip / geçiyor / seninle.
- E) Anılarım mı/ benden uzağa/ gittiler/ bir bir
Ben mi/ düştüm/ onlardan uzağa/ böyle

**14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde vurgu nesne
üzerindedir?**

- A) Kilimlerimizin üstünde geyik resimleri vardı.
- B) Hayvanların değişmez görünen nitelikleri vardır.
- C) Gençler, ülkelerine dönmek istemiyorlar.
- D) Kuyu derinleştikçe yankısı güzelleşir.
- E) Bu deniz, iyilikten, cömertlikten ibarettir.

- 15. I. Ben seni unutmak için sevmedim.
Gülmen ayrılık demekmiş, bilmedim.**
- II. Bekledim sabah akşam yollarını.
Ölmek istedim, bir türlü ölmedim.**
- III. Aşk bu mu, sevda bu mu, hayat bu mu?
Kalp acı, dünya hüzün, göz yaş dolu.**
- IV. Şimdi sen, kim bilir nerelerdesin?
Gelir gecelerden koşarak sesin.**
- V. Bana en acı haber kiminlesin,
Adını içimden hâlâ silmedim.**

**Yukarıdaki şiirde numaralanmış dizelerden hangi-
sinde zarf tümleci kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**16. Aşağıdakilerden hangisinde bir öge, açıklayıcısı-
yla birlikte kullanılmıştır?**

- A) Leyla Erbil kadın duyarlılığını, kadın ve erkeğin
ezilmişliğini, sosyal ve tarihsel süzgeçten geçi-
rerek anlatır öykülerinde.
- B) Nazlı Eray, hayal gücünden yararlanarak anlattığı
öykülerini şaşırtıcı unsurlarla süsler.
- C) Sema Kaygusuz için dil, kimi yazarlarda olduğu
gibi, kurgudan önceliklidir.
- D) Reşat Nuri Güntekin, Tanpınar'ın Türkçenin orta-
sında bir şefkat ürperışı dediği bu duyarlı yazar,
edebiyatımızın değerli bir ismidir.
- E) Murathan Mungan'ın şiirlerinde de öykülerinde
de oldukça hassas bir bakış açısıyla karşılaşırsız.

**17. Aşağıdakilerden hangisi sadece yüklemden oluş-
muştur?**

- A) Dünya büyük fırtınalara gebe kaldığını duyurmaktadı-
r.
- B) Aşk, bir kişi ile başka herkes arasındaki farkın
fena hâlde abartılmış hâlidir.
- C) Dört ayaklı bir yaratık olan atın gözlerine dikkatle
baktınız mı hiç?
- D) İyi bir hayat hikâyesi yazmak iyi bir hayat yaşa-
mak kadar zordur.
- E) Tüm dünyanın hayran olduğu bir film yıldızı gi-
biydin.

**18. Necati Cumalı'nın Sait Faik Ödülü kazanan Makedon-
ya 1900 kitabındaki bir öyküden senaryolaştırılıp
sinemaya aktarılan ve başrollerini Türkan Şoray ile
Kadir İnanır'ın paylaştığı "Dila Hanım" filmi, aşka
dönüşen bir kan davası serüveni sunuyor.**

**Yukarıdaki cümlelerin öğelerini bulmak için yük-
leme aşağıdaki sorulardan hangileri sırasıyla sorul-
malıdır?**

- A) Ne – Ne B) Kim – Ne
C) Ne – Nasıl D) Ne – Niçin
E) Kim – Nerede

19. Asaf Hâlet Çelebi bir şiirinde "Allah'tan pencere açmışlar, içi sıkılan evlere." diyerek kendi iç sıkıntısını yansıtır.

Yukarıdaki iç içe birleşik cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – dolaylı tümleş – zarf tümleş – nesne – yüklem
 B) Özne – dolaylı tümleş – dolaylı tümleş – zarf tümleş – yüklem
 C) Nesne – zarf tümleş – özne – dolaylı tümleş – yüklem
 D) Nesne – özne – dolaylı tümleş – zarf tümleş – yüklem
 E) Dolaylı tümleş – nesne – zarf tümleş – nesne – yüklem
20. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili bölümlerden hangisinin ögesi ötekilerden farklıdır?
- A) Yıldızlar serpildi gökyüzüne, sonra ay parladı usulca.
 B) Sanatı kendine hayat edinenler için hayat büyük bir sanattır.
 C) Çiçek açmayan ağaçtan meyve beklenemez.
 D) Cesaret, tehlike karşısında akıl ve zekânın kullanılmasıdır.
 E) Büyük insanlar şu dünyada büyük acılar çekmek zorundadır.

1. "Her kitap beni kalabalıktan, düzeysizlikten insanlığa, insancılığa yükselten, daha iyi bir yaşamı anlamam ve ona karşı derin bir susuzluk duymama neden olan bir merdiven basamağıdır, benim için." *Gorki*

Bu cümledeki altı çizili kısım cümlenin hangi ögesidir?

- A) Öznesi
B) Nesnesi
C) Yüklemi
D) Zarf tümleci
E) Dolaylı tümleci

2. "Ufak tefek şeyleri bahane edip kendilerini üzenler aslında rahatı yerinde olanlardır."

Yukarıdaki cümlenin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ufak tefek şeyleri bahane edip
B) Kendilerini üzenler
C) Aslında
D) Rahatı yerinde olanlardır
E) Ufak tefek şeyleri bahane edip kendilerini üzenler

3. Zenginliklere sahip oldu mu her şeye sahip olduğunu sanan insanların hâli çok acıdır!

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne – yüklem
B) Nesne – özne – yüklem
C) Özne – zarf tümleci – yüklem
D) Özne – dolaylı tümleç – yüklem
E) Nesne – zarf tümleci – yüklem

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi "zarf tümleci, özne, dolaylı tümleç, yüklem"dir?**

- A) Sevda denilen şey yaşayan hatıralardır.
B) İster tatlı ister acı olsun hatıra insana ızdırap çektirir.
C) Hayat, zaten hatıratan ibarettir.
D) Sevmek de sevilme de bahar ömrü kadardır.
E) Aşksız geçen ömrü ömür sayma.

5. "Beraber ağlamaktaki tatlılık kadar hiçbir şey kalpleri birbirine bağlamaz." **Bu cümlede aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Ne?
B) Neyi?
C) Kim?
D) Neye?
E) Ne kadar?

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne kullanılmıştır?**

- A) Sevmek, güzel görmektir.
B) Sanatçı, ilkel insanın görkemidir.
C) Roman, tarihten daha doğru bir tarihtir.
D) Volkanik bir zekâsı vardı Can Yücel'in.
E) Yaşamak, aramaktır içindeki gömüyü.

7. "Karadeniz, bir ressamın tuvalindeki bembeyaz pamuk bulutların altında yatan yemyeşil bir pastoral tablo gibidir."

Bu cümlenin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne – yüklem
 B) Nesne – yüklem
 C) Nesne – dolaylı tümleç – yüklem
 D) Özne – dolaylı tümleç – yüklem
 E) Özne – zarf tümleci – yüklem
8. I. Büyük işler, hiç ölmeyecekmiş gibi yaşamakla yapılır.
 II. Beşikten mezara kadar bilimi arayınız.
 III. Her canlı, yavrusu için kendini tehlikeye atar.
 IV. Bir roman ya da şiir her şeyden önce dili ile yaşar.
 V. Romanın yanında hikâye, dar sahada çalım atmak gibidir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde edat grubu yüklem görevindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdakilerden hangisinin yüklemi fiilimsidir?**

- A) Ağaç dikenler, kendilerinin dışında başkalarını da seviyordur.
 B) Akıllı bir insan fırsat bulmaktan çok, fırsat yaratır.
 C) Ardımızda yaprak gibi bıraktığımız anılar ne çoktur!
 D) Arkada bıraktıklarımızın kalplerinde yaşamak, ölmektir.
 E) İnsanı vaktinden önce yıpratana bir şey varsa o da tembelliktir.

10. **Aşağıdakilerden hangisi iki öğeli bir cümle değildir?**

- A) Bu, benim en sevdiğim mavi kazağımdı.
 B) Marilyn Monroe, profesyonel bir amatördü.
 C) İki günü bir olan ziyandadır.
 D) Yıldızları da güneşi de devindiren aşktır.
 E) Orada durup suya bakarak denizi aşamazsın.

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi sırasıyla "dolaylı tümleç, özne ve yüklem"den oluşmuştur?**

- A) Adamın yüzüne değil ellerine baktı.
 B) Hayat, biz plan yaparken başımızdan geçenlerdir.
 C) Hayatımdaki en iyi dostlarım rakiplerimdir.
 D) Hep iyi duygularla yaratılıyor kötü edebiyat.
 E) Bir insanda bütün insanlığın hâlleri vardır.

12. **Aşağıdakilerden hangisinde özne kullanılmamıştır?**

- A) Burada sabahları taze simitle çay satılırdı.
 B) Yapraklar bir örtü gibi örtülürdü toprağa.
 C) Akşam lambalar, neon ışıklar yanardı şehirde.
 D) Sabahları yağmur çamur demeden işe çıkılırdı.
 E) İncirler yazın o sıcakta toplanırdı ağaçlardan.

13. Aşağıdaki altı çizili bölümlerden hangisi özne görevinde değildir?

- A) Hep kuytuların, hüzün çiçeklerinin açtığı saatlerin şairi olur.
 B) Yerinde sayanlar, yürüyenlerden daha çok patırtı eder.
 C) Gerçek dostu olmamak, yalnızlığın en kötüsüdür.
 D) Gözlerden uzakta acı çeken, gerçekten acı çeker.
 E) Gülümsemek yüzünüzün değerini artırır.

14. Aşağıdakilerden hangisinde özne kullanılmamıştır?

- A) Hiçbir kötü insan mutlu değildir.
 B) Ufacık bir kıvılcımın peşinden güçlü bir alev gelir.
 C) Her parlayan şey altın değildir.
 D) Yalanın dostu, gerçeğin de düşmanı çoktur.
 E) Hiçbir zafere çiçekli yollardan gidilmez.

15. "Kamyon, bir boğa gibi geri geri gerinerek son bir güçle sokağın içine daldı."

Bu cümledeki öge dizilişi aşağıdakilerden hangisiyle özdeştir?

- A) Boğaz'daki köşkler birbirlerinden çok uzaktılar.
 B) Herkes kendi düşüncesinde gizlenip yaşıyordu.
 C) Gözlerinde o gün taşlıkta ilk kez gördüğüm parlıltı belirdi.
 D) İçimdeki dostluklar, sevgiler bir karıncalanmayla kıpırdar.
 E) Adam, elindekini bırakarak hızla kapıya yöneldi.

16. "Günleri değil anları sayar tüm kelebekler zamanın bitip tükenmez okyanusunda."

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Nesne – yüklem – özne – dolaylı tümleş
 B) Özne – yüklem – nesne – zarf tümleş
 C) Nesne – özne – yüklem – zarf tümleş
 D) Özne – yüklem – nesne – dolaylı tümleş
 E) Yüklem – özne – nesne – dolaylı tümleş

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylı tümleş vardır?

- A) Bir bozkır çocuğu için deniz, önce kocaman bir şaşkınlıktır.
 B) Başkalarına karşı değişik yüzler takınanlar, sonunda kendi çehrelerini unuturlar.
 C) Başarıyı en kötü şekilde kullanmak, onunla övünmektir.
 D) Hiçbir miras, doğruluk kadar zengin değildir.
 E) Gökyüzü gibi bir şey bu çocukluk, hiçbir yere gitmiyor.

18. ● En çok hoşumuza giden insan, kendimize benzettiğimiz insandır.

● Fırtınalı günlerde hiçbir zaman sarsılmayan sağlam bir kale gibi dur.

● Gençlerini kitapla beslemeyen ulusların sonu acıdır.

Yukarıdaki altı çizili sözlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne görevinde olmaları
 B) Edat grubuna yer vermeleri
 C) Adlaşmış sıfatlara yer vermeleri
 D) Sıfat tamlamasına yer vermeleri
 E) Zarf görevinde bulunmaları

19. Gündüzüm seninle, gecem seninle
Beyhude geçti ömrüm seninle.
Aşkını bir sır gibi senelerdir sakladım
Geceleri rüyamda ismini sayıkladım.

Yukarıdaki dizelerdeki altı çizili sözcüklerin öğeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dolaylı tümleç – nesne
- B) Edat tümleci – nesne
- C) Dolaylı tümleç – özne
- D) Yüklem – dolaylı tümleç
- E) Nesne – nesne

20. Aşağıdakilerden hangisinde cevap, nesneden oluşmuştur?

- A) Nasıl bir gelecek düşünüyorsun?
– Huzurlu.
- B) Nereyi arıyorsunuz?
– Çocukluğumun semtini.
- C) Ne zaman görüşelim?
– Yarın.
- D) Rüyanda mı gördün onu?
– Rüyamda
- E) Kim verdi soruların cevabını?
– Ben

1. Tıpkı, deniz özlemi çeken küçük derelerin gür bir ırmakla kavuşması gibiydik.

Yukarıdaki cümlenin öğeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesne – zarf tümleci – yüklem
B) Zarf tümleci – yüklem
C) Sadece yüklem
D) Zarf tümleci – nesne – yüklem
E) Nesne – yüklem

2. Doğa, düşman gibi gözüktüğü zaman bile insanoğluna kudretini tecrübe imkânı veren bir "baba" dir.

Yukarıdaki cümlenin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – yüklem
B) Özne – zarf tümleci – yüklem
C) Nesne – zarf tümleci – yüklem
D) Nesne – yüklem
E) Özne – dolaylı tümleç – yüklem

3. **Aşağıdakilerden hangisinde** dolaylı tümleç görevinde bir ara söz **kullanılmıştır?**

- A) Ada görünce hemen fırtınaları, rüzgârları, uğultuları, köpek balıklarını hatırlayıveririm.
B) Gece uyumadan önce okuduğum kitaplara inanmazsam canım sıkılırdı.
C) Orta yaşlı bir adam, yakaları kalkık bir paltoya gömülmüş yüzüyle gülerken yanıma yaklaşıp.
D) Heyecandan, üzüntüden, utançtan titreye titreye yüzüme suyu çarpa çarpa yıkanırım.
E) Orada, dört tarafı su ile çevrili yerde, dalgalar, kayaları günlerce haftalarca döver.

4. Muhibbî mahlasıyla şiirler yazan Kanunî Sultan Süleyman'ın sözüdür: "Cihana padişah iken kul olmak sana şerefimdir."

Yukarıdaki iç içe birleşik cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüklem – nesne
B) Edat tümleci – özne – yüklem
C) Yüklem – özne
D) Zarf Tümleci – yüklem – nesne
E) Zarf tümleci – yüklem – özne

5. I. İnsan, yaşlandıkça doğup büyüdüğü yerin sığınlacak yer olduğunu hisseder.
II. Her büyük yangın başlangıcında kararlı bir kıvılcım vardır.
III. Gençliğin o camdan kırılğan dünyası üzerinde yükselir umutlarımız.

Yukarıdaki cümlelerin üçünde ortak bulunan öge veya öğeler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – yüklem
B) Nesne – yüklem
C) Dolaylı tümleç – yüklem
D) Zarf tümleci – yüklem
E) Sadece yüklem

6. **Aşağıdakilerden hangisinde kullanılan nesne, çeşidi yönüyle ötekilerden farklıdır?**

- A) Ayça'nın lacivert kazağını annesi eskiciye vermişti.
B) Bu dükkânda kalitesiz hiçbir şey bulamazsınız.
C) Babam, elinde küçük bir kafes tutuyordu.
D) Rüyasında kara bir bulut görüyordu hep.
E) Ocağı yakmak için bir çakmak bulamıyordu.

7. "Bu ovada, parça parça elleri, yanık derili yüzleri, kenarları kırışık gözleriyle insanlar, inatçı topraktan bir lokma ekmek almak için çalışırlar."

Yukarıdaki cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dolaylı tümleş – özne – dolaylı tümleş – zarf tümleş – yüklem
 B) Dolaylı tümleş – zarf tümleş – özne – zarf tümleş – yüklem
 C) Özne – nesne – zarf tümleş – dolaylı tümleş – yüklem
 D) Zarf tümleş – özne – dolaylı tümleş – zarf tümleş – yüklem
 E) Zarf tümleş – özne – zarf tümleş – nesne – yüklem
8. **Aşağıdakilerden hangisinde öğeleri ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**
- A) İhtiyar / güz mevsiminde / birdenbire / canavar kesilirdi/ böyle.
 B) Sürekli olarak filiz sürmeyen aşk / ölmektedir.
 C) Yüzünüzü güneşe döndüğünüz zaman / gölgeler/ hep / arkada kalır.
 D) Çocuklar / denizin kıyısında / kâğıttan gemiler / yüzdürüyordu.
 E) Ben / sanatta / sükûn değil / şahlanmış duygular /arıyordum.
9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne bir söz grubundan oluşmuştur?**
- A) Dağı yerinden oynatan adam, işe ufak taşları almakla başlar.
 B) Bakır tepsinin üzerinde serili duruyor getirdikleri.
 C) Öğrenciler öğretmenin verdiği öykü kitaplarını okudu.
 D) Yazar, hiç bilmediğimiz yerleri anlatıyordu son kitabında.
 E) Müdür, elinde beyaz bir zarfla sevinçle içeri girdi.

10. Çok geç kalmışız canım; vakit, bu vakit değil!
 Eski radyolar gibi, çatıya saklanmış aşk.
 Öyle sanmışız canım, artık ölümsüz değil;
 Leyla ile Mecnun gibi, çoktan masal olmuş aşk!

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Dizelerde kullanılan "canım" sözcüğü cümle dışı ögedir.
 B) "Aşk" sözcüğü özne görevindedir.
 C) Son dizede iki zarf tümleş kullanılmıştır.
 D) Son dizenin yüklemi birleşik yapıdır.
 E) Her dizede nesne kullanılmıştır.
11. "Daha yirmi dört saat olmadı mavi yolculuktan döneli."
"Zarf-fiil ekleri zarf tümleş kurar." Buna göre yukarıdaki cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Zarf tümleş – özne – yüklem – zarf tümleş
 B) Dolaylı tümleş – edat tümleş – yüklem – özne
 C) Zarf tümleş – zarf tümleş – yüklem – özne
 D) Özne – yüklem – zarf tümleş
 E) Nesne – yüklem – zarf tümleş

12. **Aşağıdakilerden hangisi sadece özne ve yüklem-den oluşmuştur?**

- A) Bu çığlıklar, ağızdan ağıza, kulaktan kulağa geniş yankılarla bütün yurdu kaplıyordu.
 B) Öfkenin içinde bile suçlayarak değil anlamaya çalışarak yaklaş insanlara.
 C) Bu türkü, içimde, derinde, yarı aydınlık, uyuyan bir suyu kimildatıyor.
 D) Kendini olduğundan yüksek görmek kadar, aşağı görmek de yanlıştır.
 E) Yalana borçlu olduğumuz mutluluk, gerçek bir mutluluk değildir.

13. Hayat, yüzyıllardan beri devam ettiği gibi, katı topraktan bir lokma bir şey sökmek için, sessiz bir dövüş hâlinde ilerliyordu.

Yukarıdaki cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – zarf tümleci – zarf tümleci – zarf tümleci – yüklem
 B) Nesne – zarf tümleci – edat tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
 C) Özne – dolaylı tümleç – dolaylı tümleç – dolaylı tümleç – yüklem
 D) Nesne – zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem
 E) Özne – dolaylı tümleç – edat tümleci – zarf tümleci – yüklem

14. Aşağıdakilerden hangisinde “tamlayanın açıklayıcı durumu bir ara söz” kullanılmıştır?

- A) Beyinde, öyle anlaşılıyor ki, bizi büyüleyen, bize dokunaklı gelen, hayatlarımızı güzelleştiren her şeyi kaydeden özel bir alan var.
 B) Tarih, en başarılı olmuş insanların başarıya ulaşmadan önce büyük engellerle yüz yüze geldiklerini göstermiştir.
 C) İnsan, zaman geçtikçe anlıyor ki kendi kaygısını kendi çekmezse hiçbir yere varamıyor.
 D) Rüyalarımız bize düş kurmanın, olmayan şeylerin rüyasını görmenin, insanlığın en köklü gereksinimleri arasında olduğunu kanıtlar.
 E) İnsan topluluklarının gelişmesi, bana öyle geliyor ki, her şeyden önce dil ve edebiyatlarının ilerlemesine bağlıdır.

15. Büyük ve üstün insan, yaptığı işlerde düşünerek ağırbaşlı, olgun hareket eden, ancak prensiplerine ve onuruna bağlı, kültürlü ve konuşmalarında seviyeli, dikkatli kimsedir.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özne iki tamlayanlı sıfat tamlamasından oluşmuştur.
 B) Yüklem söz öbeğinden oluşmuştur.
 C) Dört fiilimsi kullanılmıştır.
 D) Birleşik sığata yer verilmiştir.
 E) Üç öğeli bir cümledir.

16. I. Hafıza, hepimizin beraberimizde taşıdığımız hatıra defteridir.
 II. Hiçbir zaman geçmişe bakarak geleceği planlayamazsın.
 III. Kimseyi sevmemek, kimsece sevilmemektir.

Yukarıda numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede yüklem, tamlamadan oluşmuştur.
 B) II. cümlede yüklem basit zamanlı ve birleşik yapıdır.
 C) III. cümledeki “kimsece” sözcüğünde “-ce” eki “tarafından” anlamı katmıştır.
 D) I. cümle özne ve yüklemden oluşmuştur.
 E) II. cümle iki öğelidir.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisi iki öğeli değildir?

- A) Cömertlik, dostluğun özüdür.
- B) Yaşamak, aramaktır içindeki defineyi.
- C) Ne kadar yaşadığımız değil nasıl yaşadığımız önemlidir.
- D) Bilgi, bölüşüldükçe artan hazinedir.
- E) Dâhi, etrafındakilerin değil gelecek kuşakların malıdır.

18. Kim istemez "Bu yıl altın sarısı bir güzden sonra zambak beyazı bir kış geldi." demeyi?

Yukarıdaki iç içe birleşik cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – Yüklem – Nesne
- B) Nesne – Yüklem – Özne
- C) Özne – Nesne – Yüklem
- D) Yüklem – Özne
- E) Özne – Yüklem

19. Biz gülleri severdik dikenleriyle
Koklardık kanayana dek ellerimiz.
Gül dikensiz olur mu, ah etmezdik.Bu dizelerde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Edat tümleci
- B) Nesne
- C) Zarf tümleci
- D) Dolaylı tümleş
- E) Özne

20. Aşağıdaki altı çizili bölümlerden hangisi ötekilerden farklı bir öğedir?

- A) İyi bir arkadaş en iyi servettir.
- B) İstediyini söyleyen istemediyini işitir.
- C) İyi bir ağaca sarılan, gölgesiz kalmaz.
- D) İnsanlara akılları ölçüsünde söz söyleyiniz.
- E) İnsanları hiçbir şey acı anılar kadar birbirine bağlamaz.

1. Bu kez anladım, kuru dallardan yapma köprüden geçiyorum.
Ben ordaydım, erbabı yalnızları yutan kentler biliyorum.
Bu kez anladım, hüzünlerden bozma mutluluklar yaşıyorum.
Ben ordaydım, acemi âşıkları boğan sular biliyorum.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Her cümlede fiilimsi kullanılmıştır.
B) Her cümlede sıfat tamlaması vardır.
C) İlk cümledeki altı çizili bölüm dolaylı tümleçtir.
D) Tüm cümleler sıralı cümledir.
E) Son üç cümlede altı çizili bölümler özne görevindedir.

2. **Aşağıdakilerden hangisinde soru, farklı bir ögeyi buldurmaya yöneliktir?**

- A) Bu çiçekleri gerçekten bana mı aldın?
B) Dün bizi İzmir'den mi aradınız?
C) Çocuklarını görmeye mi gelmiş?
D) Yılbaşı akşamı nereye gidelim?
E) Edebiyat defterim kimde kaldı?

3. **Aşağıdakilerden hangisinde özne, açıklayıcısıyla birlikte verilmiştir?**

- A) Şanzelize'yi, dünyanın en pahalı yerini, merak ve hayranlıkla gezdiler.
B) Kar, simli yılbaşı kartpostallarının vazgeçilmez unsuru, insanları sevindirmez mi?
C) Yağmuru, hüznün başyapıtını, bir nisan sabahı izlediniz mi?
D) Adam, yağız atın asaletli duruşuna bakıyordu.
E) Eğe'ye, Türkiye'nin üzüm ve incir bölgesine, gereken önem verilmeli.

4. **Aşağıdakilerden hangisinde yüklem, zincirleme isim tamlamasından oluşmuştur?**

- A) Gerçeği söylemek ve yalanları gözler önüne sermek aydınların sorumluluğudur.
B) Sanatçı, dehasını, hiç kimseyi hoşnut etmemeyi göze aldığı gün keşfeder.
C) Başkalarını bir şeye inandırmanın en iyi yolu, onları dinlemektir.
D) Sinema, gerçekte, sıkıcı yerleri makaslanmış hayattır.
E) İncittiği insandan nefret etmek, insan doğasının bir parçasıdır.

5. Ömrümüzün son demi, sonbahardır artık.
Maziye bir bakıver, neler neler bıraktık!
Küserek ayrılırsak olur, inan ki, yazık.
Maziye bir bakıver, neler neler bıraktık!

Yukarıdaki şiirde altı çizili sözler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Zarf tümleci
B) Dolaylı tümleç
C) Ara cümle
D) Nesne
E) Edat tümleci

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi ötekilerden farklıdır?**

- A) Bir insanın gerçek zenginliği, onun şu dünyada yaptığı iyiliklerdir.
B) Dost, kendisiyle samimi olabildiğin ve yanında yüksek sesle düşünebildiğin kişidir.
C) Faydalanılmayan bilgi, harcanmayan, hiç kimseye hayrı dokunmayan define gibidir.
D) Çalışkanlık ve gayret, insanı fırtınaların ve dağların ötesine götüren kanatlardır.
E) Göğün her yerde mavi olduğunu anlamak için dünyayı dolaşmaya lüzum yoktur.

7. İstanbul bugün yorgun,
Üzgün ve yaşlanmış,
Biraz kilo almış,
Ağlamış yine,
Rimelleri akıyor.

Yukarıdaki şiiirde ortak kullanılan öğeler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – zarf tümleci
B) Nesne – zarf tümleci
C) Yüklem – özne
D) Dolaylı tümleç – nesne
E) Zarf tümleci – yüklem

8. Bornova'nın yüksek mahallelerinden Tenekeçiler'de, şurup gibi bir eylül sabahında, nereden geldiği belli olmayan garip bir koku sarıverdi etrafı.

Yukarıdaki cümleinin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Dolaylı tümleç – zarf tümleci – nesne – yüklem – nesne
B) Dolaylı tümleç – zarf tümleci – özne – yüklem – nesne
C) Zarf tümleci – dolaylı tümleç – nesne – yüklem – özne
D) Özne – nesne – dolaylı tümleç – yüklem – nesne
E) Dolaylı tümleç – nesne – yüklem – zarf tümleci – özne

9. I. Yazar, öykü kitabında son derece yalın bir dil kullanmıştır.
II. Güneş, bir karış yeşilliği kurutmak için bozkırların bu köşeciğine dökülmeye başladı.
III. Annesi, kansı ve kız kardeşi, misafirleri sabırsızlıkla bekliyordu.
IV. Ressam, bu tablosunda insanlığın ortak bilinçaltını yansıtmak istemiş.
V. Büyük şirketlerin arkasında, teknisyen, uzman ve yetiştirilmiş işçi vardır.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerden hangi ikisinin öge dizilişi aynıdır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) IV ve V

10. Aşağıdakilerden hangisi iki ögeli bir cümledir?

- A) Kitaplarla büyümemiş, onların havasını yeterince solumamış yazar adaylarının yazma eylemleri yaratıcılığa dönüşemez.
B) Anahtarını evin içi karanlık olduğu için avluda arayan Nasrettin Hoca'nın torunları olarak aynı şeyi yapmaya devam ediyoruz.
C) Salih ile arkadaşları artan öfkelerinin hızlandığı adımlarla geldikleri yoldan döndüler.
D) Uzaktan kıvrım kıvrım parlak bir kemer gibi gözüken yakınlaştıkça çağılıtsı insanın içini hoplatan bir derenin kenarına varmışız.
E) Kendilerini motive etmeyi, heyecanlandırmayı bilmeyen insanlar, sıradan işler yapmakla yetinirler.

11. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözlerden hangisi ötekilerden farklı bir ögedir?

- A) Zaman geçsin diye içinde yaşadığımız dakikaları değersizleştiririz.
- B) Kopya çekilmesini önlemek için sınavda olağanüstü tedbirler alındı.
- C) Gündelik sorunlarla boğuşurken ömrün nasıl geçtiğinin farkında olunmuyor.
- D) Sarı sıcak bir yaz yaşıyor şimdi uçsuz bucaksız ovada.
- E) Hızlı koşarak zafere ulaştılar engellerden birer birer atlayan atlar.

12. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulmak için parantezlerden hangisinde verilen soruları yüklemle sormak yeterli değildir?

- A) Sevmeye başlayınca eskisinden bambaşka bir insan olduğumuzu anlarız. (Ne zaman, neyi?)
- B) İnsan olana, öldükten sonra bir güzel ad bırakmak, belki hiç ölmekten hayırlıdır. (Kime, ne, nasıl, neyden?)
- C) Bir iyi davranışın dünyadaki bütün güzel sözlerden daha etkili olduğu içgüdüsel olarak bilinir. (Ne, nasıl?)
- D) Bizim kendi özgürlüğümüzle seçmediğimiz yakınlıklardan gerçek sevgi ve dostluk doğmaz. (Neyden, ne?)
- E) İnsan kendini sadece insanda tanır. (Kim, kimde?)

13. Bir demet yasemen, aşkımın tek hatırası. Bitmiyor ayrılık, dinmiyor gönlümün hicran yarası. Ağlasam inlesem silinmez bahtım karası.

Yukarıdaki şiirde aşağıdaki öğelerden yalnızca hangileri vardır?

- A) Özne – yüklem – zarf tümleci
- B) Nesne – yüklem – zarf tümleci
- C) Dolaylı tümleş – yüklem – zarf tümleci
- D) Zarf tümleci – dolaylı tümleş – yüklem
- E) Nesne – özne – yüklem

14. Aşağıdakilerden hangisi sadece dolaylı tümleş ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Camları buğulu bir kahvede elleri nasırlı, yüzleri güneş ve rüzgârla çizili insanların arasında miskince oturuyordu.
- B) Bir insanın hayatındaki bir anı ele alıp onun ışığında o kişinin vereceği kararların, yaşayacağı değişimin ve hayatının alacağı yönün işlenmesidir öykü.
- C) Benim size aktardığım anılar, güneşli bir sabah vakti bir iç odanın kalın tül perdesinin bir ucu hafif kaldırıldığında içeriye sızan ışık huzmeleri gibidir.
- D) Şairlerin başka bir cumhuriyet, başka bir avlu, başka bir bahçe, başka bir kardeşlik ağacı olduğuna inanıyorum.
- E) Bir başka insanın çocukluğunu öğrenmek, onu yeniden yaşamak istemek, belli bir sevgi belirtisidir.

15. I. İyi eleştirmen, kendi ruhunun başyapıtlar arasında yaşadığı serüvenleri anlatan eleştirmendir.

II. Dostluğun kolları, birbirimizi dünyanın bir ucundan bir ucuna kucaklayabilecek kadar uzundur.

III. Zaman, her şeyle ilgili bir şey bilen insanlar değil bir şeyle ilgili her şeyi bilen insanların zamandır.

IV. İnanmadığımız şeyler yaptığımız şeylerden farklı olduğunda, gerçek mutluluk mümkün değildir.

V. İnsanın oturduğu toprakların altında ölüleri yoksa o adam o toprağın insanı değildir.

Yukarıda numaralandırılmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. ve III. cümleler iki ögelidir.
- B) II. IV ve V. cümleler üç ögelidir.
- C) II. cümle sırasıyla özne - dolaylı tümleş ve yüklemden oluşmuştur.
- D) V. cümle sırasıyla zarf tümleci - özne ve yüklemden oluşmuştur.
- E) Tüm cümleler kurallı isim cümlesidir.

16. Sana geldiğim yağmurlu günleri hatırlar mısın? Pencere açılan dönemeci? .. Aralar mısın hatırıma öyle her akşam İlık gülüşlerinin gölgesiyle yüklü perdelerini?

Bu şiirde sözcük hâlinde bulunmayan unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüklem
B) Özne
C) Nesne
D) Dolaylı tümleş
E) Zarf tümleci

17. "Sultan" filmi, samimi ve işlek anlatımı, sağlam alt metni, zengin oyuncu kadrosu ile klasikleşmiş Türk filmleri arasında yer edinmiştir.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Nesne – zarf tümleci – yüklem
B) Özne – dolaylı tümleş – yüklem
C) Özne – zarf tümleci – dolaylı tümleş – yüklem
D) Nesne – zarf tümleci – dolaylı tümleş – yüklem
E) Özne – yüklem

18. "Tarihin dört haneli zamanlarına yirmi yıl kala, kavurucu bir ağustos sıcağında," **Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin ögeleri sırasıyla "zarf tümleci – zarf tümleci – dolaylı tümleş ve yüklem" den oluşur?**

- A) Anadolu'nun küçük bir kasabasında, bir olay meydana geldi.
B) inanılması güç bir durumla karşılaşıldı.
C) kimsenin anlam veremediği bir kargaşa yaşandı.
D) efsanelerde de adını duyacağımız biri insanlığa seslendi.
E) bugün Özbekistan sınırlarında yer alan Buhara yakınlarında dünyaya geldi.

19. I. Temiz bir vicdan kadar yumuşak hiçbir yastık yoktur.
II. Sevginin bulunmadığı yerde akıl da arama.
III. Kusurlarınızı hemen söyleyecek arkadaşlar bulun.
IV. Bilmediğini bilmeyen, her şeyi kendi keşfetti sanır.
V. Öfke, zekânın alevini söndüren büyük bir rüzgârdır.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri iki ögeli değildir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV
E) IV ve V

20. Hayatın bütününe kapsayan, kendi terazisiyle tartan, insanın toplumun ve evrenin ruhunu yakalayıp değerleri ve değersizleri ayırıştırıp hayatı yeniden biçimleyerek önümüze koyan, böylelikle kendimizi yeniden ve daha iyi tanımamızı sağlayan bir edebiyat türü roman.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – yüklem
B) Yüklem – özne
C) Zarf tümleci – yüklem – özne
D) Dolaylı tümleş – yüklem – özne
E) Yüklem – nesne

1. Aşağıdakilerden hangisinde yüklem birden fazla dolaylı tümleş almıştır?

- A) Hiç kendine çarptığın oldu mu
Birdenbire bir köşebaşında?
- B) Bırak yüreğini göğe taşıсын,
Kanadı dağlarca büyüyen bir kuş.
- C) Aşkın iğnesiyle dikilen dikiş,
Kıyamete kadar dikilmez imiş.
- D) Bizi yağmurla yıkanan ağaçlara sor,
Ağaçlarda kalabalık yapraklara.
- E) Ey acılara tat veren güzellik,
Yüreğimize hoş geldin!

2. Aşağıdakilerden hangisinin öge dizilişi "dolaylı tümleş – özne – zarf tümleci –yüklem" şeklindedir?

- A) "Avrupa Yakası", dâhiyane bir kadın yazarın komedi harikasıydı.
- B) "Karanlıkta Dans" filmine sinema eleştirmenlerinin bakışı oldukça olumluydu elbette.
- C) Yılmaz Erdoğan'ın sanata en büyük katkısı, onun "Vizontele" filmidir.
- D) Ünlü komedyenin bu sözüne izleyiciler kahkahalarla güldü.
- E) Yasemin Yalçın, bugün yeterli değeri görememiş ünlü tiyatrocularımızdandır.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece "özne ve yüklem"den oluşmamıştır?

- A) "Yıldızların Altında" şarkısının şairi Ömer Bedrettin Uşaklı'dır.
- B) Rüzgârların ılık çaldığı gün batımları insanın içine dokunurdu.
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar Zümrüt adlı bir filmde oynamış.
- D) Burası, hayata mührünü vuran insanların ülkesidir.
- E) Annemin en çok sevdiği renkler, erguvan rengi ve sarı idi.

4. Aşağıdakilerden hangisinde yüklem bir isim tamlamasını bölmüştür?

- A) Herkes biraz sana benzer,
Sen kimseye benzemezken.
- B) İçtikçe özlemin kanmazlığından
Yüreğimde kutsallaşır susuzluk.
- C) Esti içimde ağaçlar sökerek
Yüzyıllarca o garip fırtına.
- D) İsterdim bu eski yerde seninle
Baş başa uyumak son uykumuzu.
- E) Kiminin buz bağlamış gözleri
Uzak bir sevgilinin bakışlarında.

5. Aşağıdakilerden hangisinde yüklem bir söz grubundan oluşmuştur?

- A) Tarih günümüze yaklaştıkça kalınlaşır.
- B) Her sanatçı kendi otobiyografisini yazar.
- C) Ben kalemin ve mürekkebin kürek mahkûmuyum.
- D) Mert olan fert olmaktan korkmaz.
- E) Öğrenilmesi gereken bir şey de zarafettir.

6. Öykülerini okuduğumda, Ferit Edgü'nün hep eski bir ahşap konağın ya da büyük bir apartman daire-sinin eşyasız bir odasında yalnız başına ve derin bir sessizlik içinde yazdığını düşünürüm.

Yukarıdaki cümlenin sırasıyla öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dolaylı tümleş – özne – dolaylı tümleş – nesne – yüklem
- B) Zarf tümleci – nesne – yüklem
- C) Dolaylı tümleş – özne – yüklem
- D) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleş – nesne – yüklem
- E) Nesne – özne – dolaylı tümleş – yüklem

7. (I) "Hacivat ile Karagöz Neden Öldürüldü?" filminde Karagöz, saf karakteri ve acı kuvveti ile öne çıkan bahtsız bir göçebedir. (II) Hacivat ise her türlü zor durumdan laf ebeliği ile kurtulmayı başaran, zevk düşkünü bir ulak olarak çizilmiştir. (III) Görsel olarak da oldukça başarılı olan film, mekân ve kostüm tasarımları, görsel efektleri, gölge oyununa atıfta bulunan yaratıcı aydınlatması ve içeriği başarıyla destekleyen kurgusu ile çizginin hayli üzerindedir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle üç ögeli bir cümledir.
 B) I. cümlede yüklem, kelime gruplarından oluşmuştur.
 C) II. cümle birleşik yapıdır ve yüklemi türemiş fiildir.
 D) III. cümle dört ögelidir.
 E) Tüm cümlelerde isim ve sıfat tamlamaları kullanılmıştır.
8. (I) Dışarı çıktığımda havada kar kokusu vardı. (II) Sert bir yağmur tanesi yanağıma çarptı. (III) Gözlerimi önce göklere kaldırdım. (IV) Parçalanmış bulutların arasında ancak bir bebek hırkasının olabileceği kadar mavilenmiş bir gök parçasına baktım.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde veya hangilerinde vurgu ötekilerden farklı bir öge üzerindedir?

- A) I
 B) I
 C) I ve III
 D) III
 E) III ve IV
9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, nesneyi buldurmaya yöneliktir?**
- A) Günümüzde şiir nasıl yazılmalı?
 B) Romanın başkahramanı neyi amaçlıyordu?
 C) Bu şiiri kim yazdı?
 D) İnsan, niçin yazar?
 E) Öykünün konusu nerede geçiyor?

10. (I) Onlar, yalıyla deniz, birbirinin dostudur. (II) Yalının yapılışından bu yana, yüzlerce yıldır, yaşamın, suyun, derinlerin, bilinenin, bilinmeyenin gizini, kokusunu, rengini, ışığını beraber yaşamışlardır. (III) Yalı bunları, tahtasının en derinlerine saklamıştır. (IV) Yosun kokusu, balık kokusu, deniz kokusu diyenler, kokuyu içlerine çektikleri zaman ürperirler. (V) Ne hissettiklerini tam anlayamazlar da.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I'de özne, açıklayıcısıyla birlikte verilmiştir.
 B) II'de nesne birden fazla tamlayan ve tamlanandan oluşmuştur.
 C) III. cümle dört ögeli bir cümledir.
 D) IV. cümlede isim tamlamaları nesne görevindedir.
 E) V'te zarf tümleci vardır.

11. **Aşağıdakilerden hangisinde "alıntı cümle" edat tümleci içinde yer almaktadır?**

- A) Mevlana "Yüz kişinin içinde âşık, gökte yıldızlar arasında parlayan ay gibi belli olur." der.
 B) "Borç, köle olmanın başlangıcıdır." demiyor mu Victor Hugo?
 C) "Aşk bir kez ayaklar altında çiğnendikten sonra bir daha doğrulamayacak kadar nazik bir çiçektir." diyen George Sand aşkı tarif eder.
 D) "Düşüncelerinin karşındayım, ama senin düşüncelerini savunma hakkını sonuna kadar destekleyeceğim." sözüyle Voltaire, özgürlüğün sınırını çizer.
 E) "Sevmeden evlenmek, inanmadan ibadet etmek gibi alçakça bir iştir." sözü Çehov'a aittir.

12. "(I) Kendinize inanmanız gerekir, işin sırrı burada. (II) Yetimhanedeyken bile sokaklarda bir lokma ekmek bulmak için dolanırken kendimi dünyanın en büyük oyuncusu olarak düşünürdüm." *Charlie Chaplin*

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede "-dır" bildirme eki düşmüştür.
 B) II. cümlede birden fazla zarf tümleci vardır.
 C) I. cümle bağımsız sıralı cümledir.
 D) II. cümle girişik birleşik cümledir.
 E) II. cümle üç ögelidir.
13. **Aşağıdakilerden hangisinde birleşik fiilden oluşan yüklem başka bir ögeyle bölünmüştür?**
- A) Başkalarını küçümseyen insan, kendisini de küçümseyen, dolayısıyla küçümsenmekten korkan biridir.
 B) Batık teknesinin enkazına tutunmuş kazazedenin aklına neler yitirdiğinin hesabını yapmak gelmez.
 C) Hiçbir şey öğrenemeyeceğim kadar cahil birine hiç rastlamadım.
 D) Normal, bize kim olduğumuzu ve ne istediğimizi unutturan her şeydir.
 E) Size en çok yardım eden kitaplar sizi en çok düşündüren kitaplardır.
14. "Hitaplar, bağlaçlar, ünlemler cümle dışı ögedir."

Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisinde cümle dışı öge kullanılmamıştır?

- A) Seni bir kere öpsem ikinin hatırı kalıyordu,
İki kere öpeyim desem üçün boynu bükük.
 B) Al yeşil dökün anneler mezar taşıma,
Gelen ağlar, giden ağlar ah bu genç yaşım!
 C) Bir gülüşün var ki kaç çatar gibi,
En güzel sözlerin azarlar gibi.
 D) Söyle kaç bahar oldu, penceremde gül soldu.
Belki de zaman doldu, sevdiğim dönmüyor.
 E) Geçmesin günümüz, sevgilim yasla.
O güzel başını göğsüme yasla.

15. Kaçacakmışım gibi hâlâ avuçlarında tutuyor elimi, bir avuç yurt toprağını tutar gibi.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zarf tümleci – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem – nesne
 B) Yüklem – zarf tümleci – dolaylı tümleç – nesne – edat tümleci
 C) Zarf tümleci – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem – nesne – zarf tümleci
 D) Edat Tümleci – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem – nesne – zarf tümleci
 E) Zarf tümleci – zarf tümleci – dolaylı tümleç – nesne – edat tümleci
16. **Aşağıdaki cümlelerle ilgili parantezlerde verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**
- A) Kemal, kendisi, beş dönümlük bahçeyi suladı. (*Özne, pekiştirilmiştir.*)
 B) Faizler, Merkez Bankası tarafından yarım puan arttırıldı. (*Örtülü özne kullanılmıştır.*)
 C) Candan olun ama sakın laubali olmayın. (*Gizli özne kullanılmıştır.*)
 D) Besteye uygun söz yazmak için bir araya gelinirdi. (*Özne kullanılmamıştır.*)
 E) Canlı müzik dinlemek insanların en keyif aldığı şeylerdendir. (*Özne kullanılmamıştır.*)

17. **Aşağıdakilerden hangisinde özneler ortak yüklemle bağlanmıştır?**

- A) İyi roman, kahramanı hakkındaki gerçeği; kötü roman ise yazarı hakkındaki gerçeği anlatır.
 B) Çoğu insan anladığı şeyleri küçümser, anlamadıklarına saygı duyar.
 C) Dostluk mutlu günleri daha aydınlık yapar, felaketleri dağıtıp parçalayarak hafifletir.
 D) Şen adam güneşe benzer, girdiği yer aydınlanır.
 E) Dehanın yüzde biri ilham, yüzde doksan dokuzu terdir.

18. Kaf Dağı, büyük hurma yapraklarının, acayip bambuların, tepesi nemli duran okalıptusların, incirlerin, ağır akışlı berrak suların arasındaydı.

Yukarıdaki cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – yüklem
B) Nesne – yüklem
C) Özne – nesne – yüklem
D) Nesne – dolaylı tümleç – yüklem
E) Nesne – zarf tümleci – yüklem

19. Aşağıdakilerden hangisinde zarf tümleci yoktur?

- A) Kopardığın an, rüzgâra verir o güzelim taç yapraklarını gelincikler.
B) İnsanlar köprü kuracakları yerde duvar ördükleri için mutsuz olurlar.
C) İnsan sevmeye başladı mı yaşamaya da başlar.
D) Bazı horozlar, güneşin onların sayesinde doğduğunu sanırlar.
E) Bencil insan, tek başına kalmış meyvesiz bir ağaç gibi kuruyup gider.

20. “Her aydınlığı yangın sanıp söndürmeye çalışan zavallı insanların! Karanlığa o kadar alışmışsınız ki yıldızlar bile rahatsız ediyor sizi.” *Cemil Meriç*

Bu cümledeki altı çizili söz öbeği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne
B) Nesne
C) Cümle dışı öge
D) Yüklem
E) Zarf tümleci

1. "Hitaplar, ünlemler, bağlaçlar cümle dışı unsurlardır."

Aşağıdakilerden hangisinde cümle dışı öge kullanılmamıştır?

- A) Gurbette sevgilim, aklıma düştün.
Nazende sevgilim, yâdîma düştün.
- B) Ölmeden eyvah, yazık, yâri görsem bir daha.
Olmaz ise onu düşte görsem bir daha.
- C) Aşkın ateşine yanardım olmasa gözyaşı,
Gözyaşına boğulurdum olmasa aşk ateşi.
- D) İnsan, seni savunuyorum sana karşı,
Nedir bu bitmek bilmeyen hırsın?
- E) Ben seni unutamam en son nefeste
Ey ceylan bakışım, ey boyu beste!

2. **Aşağıdakilerden hangisinde "hem... hem..." bağlacı nesnelere bağlama görevindedir?**

- A) O artık hem bir yara hem de bir bıçaktır.
- B) Gerçekçi kişi, hem tüneldeki ışığı hem karşıdan gelen treni görür.
- C) İhtiyar artık, hem çocukluğunda hem gençliğinde yaşıyordu.
- D) Annesi ona hem sarılıyor hem onu öpüyordu sevgi dolu.
- E) Törende hem söyleşerek hem gülüşerek güzel anlar yaşandı.

3. **Aşağıdakilerden hangisinde vurgu nesne üzerindedir?**

- A) İnsancıl olmadıkça adil olamazsın.
- B) İnsanın baharı, baharların en güzeldir.
- C) Bilirken susmak, bilmezken söylemek kadar çirkindir.
- D) Bilimden gidilmeyen yolun sonu yoktur.
- E) Kurallar ve kalıplar dehayı da sanatı da yok eder.

4. "İş ve yarardan doğmayan bir dostluğun güzelliğini anlayamayan, başkalarının dostluktan duyabileceği mutluluğu da anlayamaz."

Bu cümledeki öge dizilişi aşağıdaki cümlelerden hangisiyle özdeşdir?

- A) Şimdi o yeşil karanlığın ortasında, iri gözleri ıslak ıslak, iç çekip ağlıyordu.
- B) İnsanlar, çok konuşanları ve öğüt verenleri dinlemezler.
- C) Rüzgâr ve dalga her zaman en deneyimli denizcilerin yanındadır.
- D) İnsanın kendini fethetmesi zaferlerin en büyüğüdür.
- E) İnsanlar belli bir özelliği, ısrarlı biçimde aynı şekilde davranarak elde ederler.

5. "Gerçek, saklandığı derinliklerden rüyalarımızda su yüzüne çıkar."

Bu cümledeki öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
- B) Özne – dolaylı tümleç – dolaylı tümleç – yüklem
- C) Özne – dolaylı tümleç – zarf tümleci – yüklem
- D) Zarf tümleci – dolaylı tümleç – dolaylı tümleç – yüklem
- E) Özne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem

6. "Gece, rüyamda güneş vurmuş bir portakal bahçesi, altın kanatlı kuşlar, gümüş ışıklı bir ırmak gördüm."

Bu cümledeki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Nesne
C) Zarf tümleci
E) Edat tümleci
- B) Yüklem
D) Dolaylı tümleç

7. Aşağıdakilerden hangisinde "güzel" sözcüğü "sözde özne" görevindedir?

- A) Güzel bir kumral uğruna küstüm esmer, beyazlara.
- B) Güzelliğin on para etmez, bu bendeki aşk olmasa.
- C) Güzel ne güzel olmuşsun, görülmeyi görülmeyi.
- D) Çirkin ile bal yenmez, güzel ile taş taşı.
- E) Her güzel sevilmez, ona gönül verilmez.

8. Aşağıdakilerden hangisinde "dolaylı tümleş görevinde bir belgisiz zamir" vardır?

- A) Hiç kimse senin gözyaşlarını hak edemez, hak eden seni ağlatmaz.
- B) İnsan kesesini kafasının içine boşalttığı takdirde onu ondan, kimse çalamaz.
- C) Mutlu olmak istiyorsan herkese kendine yapılımasını istediğin şeyleri yap.
- D) Tecrübeler gösterir ki birini kandıran ötekini de kandırır.
- E) Herkes kendi mutluluğunun demircisidir.

9. Aşağıdakilerden hangisinde yan cümlecik zarf tümleci görevindedir?

- A) Büyükleme kişi bilgi öğrenemez elbette.
- B) Çalışmaktan başka bir şeye ihtiyacımız yok.
- C) Çocukları seven hayatı da sever.
- D) Bir kitabı en iyi okuyan onu bir başka dile çevirir.
- E) Büyük sevinçlere, büyük zahmetlere katlanılarak ulaşılır.

10. Aşağıdakilerden hangisinde "nesne ve özne ortaklığı" söz konusudur?

- A) Kötülükten kaçmayan bilgin, ışık tutan bir ködür; doğru yolu gösterir, kendisi göremez.
- B) Oyuncak ve insan kalbi çok benzer birbirine, bazen tamiri olmaz ikisinin de!
- C) Sağırılar çarşısında gazel atma, körler çarşısında ayna satma.
- D) Sanat aşka benzer, ikisi de kandırmaz, susatır.
- E) İnsan kıyafetiyle karşılaşır, konuşmalarıyla uğurlanır.

11. (I) Karlara bata çıka bir yokuşu daha tırmandı. (II) Rüzgânın keskin ıslığı kulaklarımızı tırmalıyordu. (III) Servi ve çam ağaçlarıyla kaplı tepeye son bir gayretle ulaştık. (IV) Bizden ve atlarımızdan fıskıran buz beyazı nefes buharlarının arasından, önümüzde uzanan manzaraya baktık. (V) Karla kaplı çam ağaçlarının çevrelediği bir yol, tam karşıımızdaki yüksek tepeye doğru uzanıyordu. (VI) Şato da yolun bittiği yerde bütün korkutuculuğuyla göklere doğru öylece yükseliyordu işte.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi veya hangilerinin öge sayısı en fazladır?

- A) I
- B) II ve III
- C) IV
- D) IV ve V
- E) VI

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A) Doğruları korumaktan asla korkmayınız.
- B) En büyük hoşnutluk istenileni elde etmektir.
- C) Dost, acıyı tatlı söyleyendir.
- D) Gül sunan elde gül kokusu kalır.
- E) Dürüst insanın öfkesi büyük olur.

13. Aşağıdakilerden hangisinde "açıklayıcısıyla birlikte kullanılmış bir nesne" vardır?

- A) Dağlar, ovaların bu karlı süsü, etrafımızı bir çember gibi sarmıştı.
- B) Evler birbirine yapışmış sıradağlar gibi yan yana dizilmişti.
- C) Gecekondu bölgelerinin karmaşasını, dumanını, kalabalığını düşündüm.
- D) Çocukları, köyün bu gökkuşağı renklerini, izledim bir süre.
- E) Köy mü bu yabancı kent mi daha güzeldi acaba?

14. Aşağıdaki altı çizili bölümlerden hangisi cümlenin yüklemine kapsamamaktadır?

- A) Yazar, başkalarından daha zor yazan kişidir.
- B) İnsan dilinin altında gizlidir.
- C) İlim Çin'de de olsa gidip onu alınız.
- D) Yazmak, yönlendirilmiş bir düşünsten başka bir şey değildir.
- E) Bir eserdeki üslup, düşüncenin giysisidir.

15. Pırlı pırlı gökkuşağını görmek için önce yağmuru yaşamak gerekir.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Edat grubu zarf tümleci görevindedir.
- B) Yüklemi basit zamanlı ve basit yapılıdır.
- C) İki kileme sıfat görevindedir.
- D) Tamlamadan oluşmuş bir birleşik isim vardır.
- E) Sırasıyla "zarf tümleci – zarf tümleci – nesne – yüklem" den oluşmuştur.

16. Aşağıdakilerden hangisi iki ögeli bir cümledir?

- A) Yaptığınız her şeyi hayatınızın son günüymüş gibi yapın.
- B) İnsanlar yalnızca görmeye hazır oldukları şeyi görürler.
- C) Ağzının kıyısında bir nar çiçeğiyle dolaşırdı.
- D) İnsanlar kaçındıkları arkadaşlıklar yoluyla da tanınabilir.
- E) Öldükten sonra yaşamak isterseniz ölmez bir eser bırakın.

17. I. Tek bir sözcük bile söndürülemez bir düşüncenin kıvılcımı olabilir.

II. Hoşnutsuzluk bir insanın ya da bir ulusun ilerlemesi için attığı ilk adımdır.

III. Temizlik ve düzgün kıyafet, iyi bir tavsiye mektubudur.

IV. Bir şairin şiir üstüne ne kadar düşünüp düşünmediği yazdığı şiirlerden çıkarılır ilkin.

V. Ciddi bir şaka, sululaştırılmış hakikatlerden daha öğreticidir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisi sırasıyla "özne, dolaylı tümleç, yüklem ve zarf tümleci"nden oluşmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ortak yüklem kullanılmıştır?

A) Zengin, çok mala sahip olana denmez; kalbi olana denir.

B) Bazı kelimeler vardır ki büyüdür, insanı büyüler, kendine hayran eder.

C) Nereye gidersen git, ama oraya bütün kalbinle git.

D) Ölümden sonra yaşamak kolay değildir, bunu hak etmek bir ömür alır.

E) Yoksulun pek çok şeyi, cimrinin ise hiçbir şeyi yoktur.

19. Aşağıdakilerden hangisinin yüklemi bir deyimden oluşmuştur?

- A) Paranın satın alamayacağı bir şeye sahip olunca-ya kadar zengin değilsiniz.
- B) Çabucak koca bir ateş yakmak isteyenler, cılız samanları tutuşturur.
- C) Gönlü ve sözü bir olmayan kimsenin yüz dili bile olsa o, yine dilsiz sayılır.
- D) Birkaç sayfasını okuyamadığı bir romanı, eleştir-
men kimliğiyle defalarca okumayı göze alır.
- E) Sabah günün habercisi olduğu gibi çocuk da
kişinin habercisidir.

20. "Tarihin önemli dönemeçleri "yeni çağlar, göçler, savaşlar, keşifler" ya da bireylerin çeşitli anlamlı davranışları "isyanları, aşkları, kahramanlıkları gibi durumlar" herkesi ve her şeyi olduğu kadar edebiyatı da etkiler."

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözler cümlenin hangi ögesinin açıklayıcısıdır?

- A) Öznesinin
- B) Nesnesinin
- C) Zarf tümlecinin
- D) Dolaylı tümlecinin
- E) Edat tümlecinin

CEVAP ANAHTARI

TEST 82

1. E
2. B
3. B
4. A
5. C
6. B
7. E
8. C
9. D
10. A
11. B
12. B
13. C
14. C
15. C
16. D
17. E
18. A
19. A
20. B

TEST 83

1. C
2. E
3. C
4. B
5. C
6. E
7. A
8. E
9. D
10. E
11. E
12. D
13. E
14. E
15. E
16. A
17. E
18. D
19. B
20. B

TEST 84

1. B
2. B
3. E
4. C
5. A
6. A
7. B
8. E
9. A
10. E
11. A
12. E
13. A
14. D
15. E
16. E
17. B
18. A
19. D
20. D

TEST 85

1. E
2. C
3. B
4. E
5. E
6. E
7. A
8. B
9. B
10. D
11. D
12. E
13. A
14. D
15. C
16. B
17. C
18. E
19. C
20. B

TEST 86

1. D
2. D
3. C
4. E
5. C
6. B
7. D
8. A
9. B
10. D
11. D
12. E
13. B
14. A
15. C
16. E
17. A
18. A
19. D
20. C

TEST 87

1. C
2. B
3. E
4. B
5. B
6. E
7. E
8. C
9. E
10. A
11. E
12. D
13. D
14. D
15. E
16. C
17. D
18. E
19. D
20. A